

# DIPLÔME UNIVERSITAIRE



UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER



## ECO-TECHNICIEN

DANS LES INDUSTRIES  
CULTURELLES ET CREATIVES  
DU CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL



Face aux événements environnementaux actuels et afin de préserver le monde de demain, il est nécessaire de former et sensibiliser les acteurs du secteur de l'audiovisuel. **Ce Diplôme Universitaire en éco-production, développé en étroite collaboration avec l'Université de Montpellier**, a pour objectif de préparer chaque étudiant à accompagner les productions audiovisuelles dans leur transition écologique et limiter leurs impacts. Cette formation a ainsi pour but d'impliquer l'ensemble des acteurs du secteur dans une démarche d'éco management en leur apportant les outils et méthodes pour agir dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, et plus largement du spectacle vivant (festival...), ou encore du jeu vidéo.



en partenariat avec



processus de 11111  
# REPUBLIQUE FRANÇAISE

# DIPLÔME UNIVERSITAIRE ECO-TECHNICIEN DANS LES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES DU CINEMA ET L'AUDIOVISUEL



UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER



## Cette formation, à la fois théorique et pratique, doit permettre à l'étudiant de :

- Mesurer le coût moyen d'une production en éco-production
- Identifier le niveau de maturité de la direction en matière de décarbonation et d'économie circulaire
- Identifier les impacts dès lecture des scénarii et donner des préconisations
- Réaliser une stratégie globale d'éco-management
- Présenter les enjeux et sensibiliser les équipes
- Définir une feuille de route pour mettre en œuvre des actions
- Sélectionner des partenaires et prestataires
- Conseiller les professionnels
- Maîtriser le champ du développement durable

## Management responsable dans la production audiovisuelle

- Transition et économie circulaire en management
- GRH/ RSE / Management
- Pilotage : budget de production et durabilité
- Évaluer le coût écologique : comptabilité et contrôle de gestion durable
- Gestion de projet responsable

## La production audiovisuelle en transition

- Art écologique et art à l'ère de l'Anthropocène
- Politique environnementale de la production audiovisuelle
- Santé, environnement, hygiène et sécurité
- Transition écologique pour les parties prenantes dans le champ de l'audiovisuel

## Enjeux pratiques de circularité dans la production audiovisuelle

- Droit : hygiène sécurité
- Gestion des déchets, économie circulaire, décors et costumes
- Sobriété numérique
- Maîtrise énergétique et gestion de flux

## Circularité et écoconception de l'écriture à la post-production : les outils opérationnels

- Démarches écoresponsables des métiers du secteur de l'audiovisuel
- Étude du scénario et impact environnemental
- Choix des décors et du matériel éco-responsables
- Étude éco-responsable d'un plan de travail

## Tournage et Bilan

- Tournage éco-responsable de fictions
- Diagnostic
- Bilan Carbone



Credits : ©Fabien Malot TRUC36.COM



### Public :

- Étudiants en formation en 3<sup>ème</sup> année du Cycle Pro Cinéma & TV de Travelling
- Étudiants Bac+2, Formation professionnelle continue, salariés



**Admission :** Dossier + entretien individuel. Places limitées



### Diplôme :

- Diplôme universitaire de Niveau 5 "ECO-TECHNICIEN DANS LES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES DU CINEMA ET L'AUDIOVISUEL" délivré par l'Université de Montpellier.



UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER



### Objectifs pédagogiques

- Préparer chaque étudiant à accompagner les productions audiovisuelles dans leur transition écologique et limiter leurs impacts.



### Volume horaire

112 heures réparties de mars à juillet  
Soutenance en septembre



### Lieux

- Pôle Universitaire Michèle Weil à Sète
- Plateaux de Travelling Montpellier / Sète

Travelling développe, en collaboration avec l'Université de Montpellier, un Diplôme Universitaire au sein du **Pôle Universitaire Michèle Weil à Sète, 3 rue Raspail**



UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER

ecole-travelling.com

en partenariat avec



processus de 1111  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE